

Master Informatique

Parcours Informatique pour l'Image et le Son

Pierre Bénard, Jenny Benois-Pineau, Achille Braquelaire,
Aurélie Bugeau, Pascal Desbarats, Jean-Philippe
Domenger, Pierrick Coupé, Gaël Guennebaud, Stefka
Gueorguieva, Pascal Guitton, Pierre Hanna, Romain
Pacanowski, Matthias Robine, Vinh Ta, Anne Vialard

Université de Bordeaux, Equipe Image et Son du LaBRI

L'essentiel

Métier : ingénieur en informatique, spécialisé dans l'image et le son numériques

Le coeur du parcours :

- Traitement et analyse d'image : 2D, 3D, vidéo
- Mondes 3D : synthèse d'image, modélisation, interaction
- Traitement du son et de la musique

Transverse : réalités virtuelle et augmentée

Développement : projets, conduite de projets informatiques

Recherche

Traitement d'image

- amélioration d'images existantes, correction de défauts
- prétraitement pour l'analyse, la compression ou le codage
- effets spéciaux

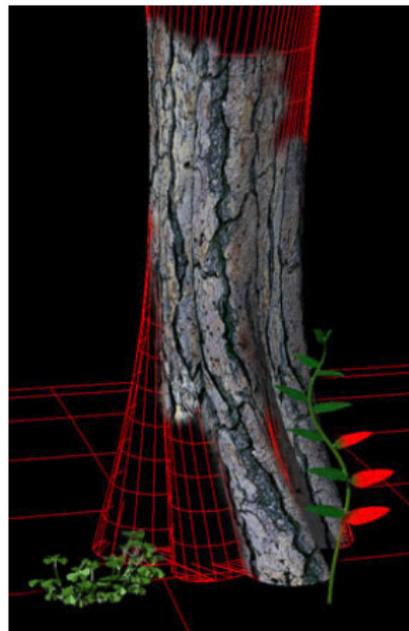
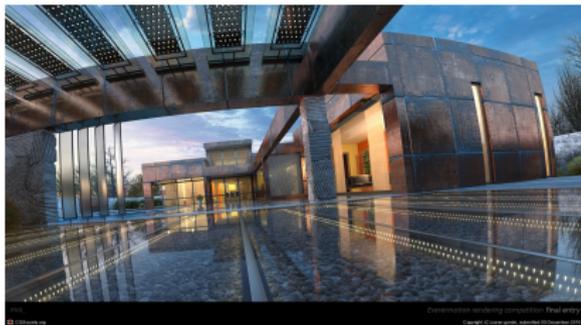


Interactive Digital Photomontage, SIGGRAPH 2004

Mondes 3D

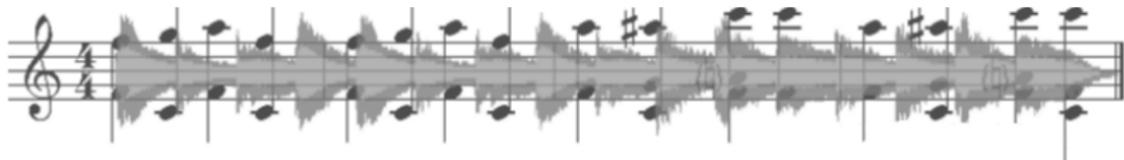
Produire des images pour les jeux vidéo, le cinéma, la simulation, la visualisation scientifique, l'industrie (CAD, design),...

- modélisation
- synthèse d'images
- visualisation interactive
- programmation GPU



Traitement du son et de la musique - informatique musicale

- Représentations informatiques du son et de la musique
- Paramètres sonores et musicaux, psychoacoustique
- Analyse et synthèse de sons musicaux
- Applications : recommandation musicale, génération automatique de playistes, spatialisation de sources sonores, effets audionumériques, transformations musicales



Réalités virtuelle / augmentée

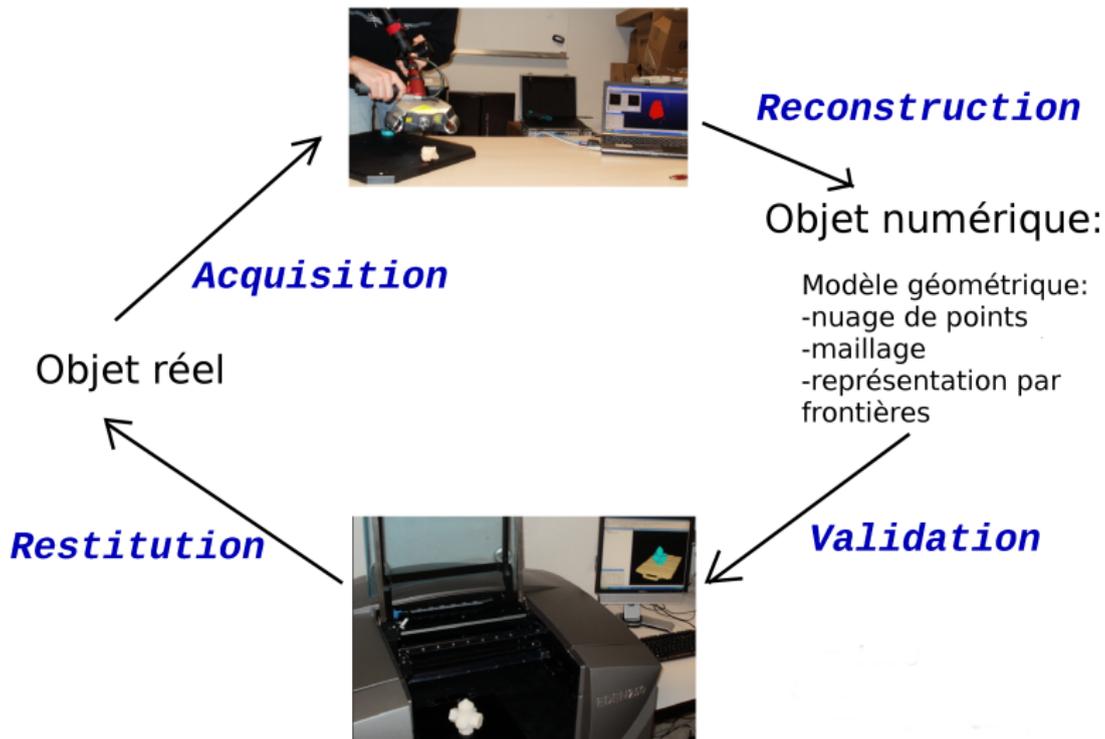
Interaction

- immersion, navigation 3D
- perception, facteur humain
- interface homme-machine
- technologies, équipements
- vision par ordinateur



Acquisition Reconstruction

Du scanner à l'impression 3D



Vidéo : analyse et indexation

- détection des objets en mouvement
- indexation du contenu : extraction d'indices à partir d'un flux video



© Warner Bros. Adv. Media Services